

répertoire

œuvres pour violon et orchestre

| | |
|-----------------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | Concerto en la mineur BWV 1041 Concerto en mi majeur BWV 1042 Double Concerto ré mineur BWV 1043 Concerto Brandebourgeois n° 4 en sol majeur BWV 1049 |
| Béla Bartók | Concerto pour violon n° 1 Sz 36 |
| Samuel Barber | Concerto pour violon Op. 14 |
| Ludwig van Beethoven | Concerto pour violon en ré majeur Op. 61 Romance pour violon et orchestre n° 2 en fa majeur Op. 50 |
| Johannes Brahms | Concerto pour violon en ré majeur Op. 77 |
| Earle Brown | « Centering » for violin and 10 instruments (1973) |
| Max Bruch | Concerto en sol mineur Op. 26 Fantaisie écossaise Op. 46 |
| Ernest Chausson | Poème Op. 25 |
| Edward Elgar | Concerto pour violon en si mineur Op. 61 |
| Alexander Glasunow | Concerto en la mineur Op. 82 |
| Dmitri Kabalewsky | Concerto pour violon en ut Op. 48 |
| Aram Khachaturjan | Concerto pour violon en ré mineur (1940) |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy | Concerto pour violon en mi mineur Op. 64 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Concerto pour violon n° 1 en si bémol majeur KV 207 Concerto pour violon n° 3 en sol majeur KV 216 Concerto pour violon n° 4 en ré majeur KV 218 Concerto pour violon n° 5 en la majeur KV 219 Sinfonia Concertante en mi bémol majeur KV 364 |
| Niccoló Paganini | Le Streghe Op. 8 Fantaisie de Moïse |
| Sergej Prokofiev | Concerto pour violon n° 1 en ré majeur Op. 19 |

| | |
|------------------------|--|
| Maurice Ravel | Tzigane |
| Camille Saint-Saëns | Concerto pour violon n° 3 en si mineur Op. 61 Introduction et Rondo capriccioso en la mineur Op. 28 Havanaise Op. 83 |
| Pablo de Sarasate | Fantaisie sur Carmen Op. 25 Airs bohémiens Op. 20 |
| Dmitri Schostakowitsch | Concerto pour violon n° 1 en la mineur Op. 77 |
| Franz Schubert | Rondo brillant en la majeur D 438 |
| Jean Sibelius | Concerto pour violon en ré mineur Op. 47 |
| Franz E. Spannheimer | Concerto pour violon (1991) |
| Igor Strawinsky | Concerto en Ré (1931) |
| Johan Svendsen | Romance Op. 26 |
| Alicja Terzian | Concerto pour violon (1955) |
| Peter Tschaikowsky | Concerto pour violon en ré majeur Op. 35 Sérénade mélancolique en si bémol mineur Op. 26 Valse Scherzo Op. 34 |
| Athanasia Tzanou | La vallée a rejoint la nuit (2008) |
| Antonio Vivaldi | Les Quatre Saisons |
| Henri Vieuxtemps | Ballade et Polonaise en sol majeur Op. 38 |
| Henryk Wieniawski | Concerto pour violon n° 2 en ré mineur Op. 22 |

sonates/œuvres pour violon et piano/clavecin

| | |
|-----------------------|---|
| Arno Babadschanjan | Sonate pour violon et piano (1959) |
| Johann Sebastian Bach | Sonate pour violon et clavecin en la majeur BWV 1015 Sonate pour violon et clavecin en ut mineur BWV 1017 Sonate pour violon et clavecin en fa mineur BWV 1018 |
| Ludwig van Beethoven | Sonate pour violon n° 1 en ré majeur Op. 12/1 Sonate pour violon n° 2 en la majeur Op. 12/2 Sonate pour violon n° 3 en mi bémol majeur Op. 12/3 Sonate pour violon n° 4 en la mineur Op. 23 Sonate pour violon n° 5 en fa majeur Op. 24 Sonate pour violon n° 6 en la majeur Op. 30/1 Sonate pour violon n° 7 en ut mineur Op. 30/2 Sonate pour violon n° 8 en sol majeur Op. 30/3 Sonate pour violon n° 9 en la majeur Op. 47 Sonate pour violon n° 10 en sol majeur Op. 96 |

| | |
|-------------------------|---|
| Johannes Brahms | Sonate pour violon n° 1 en sol majeur Op. 78 Sonate pour violon n° 2 en la majeur Op. 100 Sonate pour violon n° 3 en ré mineur Op. 108 Scherzo (extrait de la sonate FAE) en ut mineur |
| Ferruccio Busoni | Sonate pour violon et piano n° 2 en mi mineur Op. 36a |
| Ernest Chausson | Poème Op. 25 |
| Arcangelo Corelli | « La Folia » |
| Claude Debussy | Sonate en Sol |
| Ernst von Dohnányi | Sonate pour violon et piano en ut dièse mineur Op. 21 |
| Antonín Dvorák | Sonate pour violon et piano en fa majeur Op.57 Mazurek Op. 49 |
| Gabriel Fauré | Sonate pour violon et piano en la majeur Op. 13 |
| César Franck | Sonate pour piano et violon en la majeur |
| Edvard Grieg | Sonate pour piano et violon en sol majeur Op. 13 Sonate pour piano et violon en ut mineur Op. 45 |
| Paul Hindemith | Sonate pour violon et piano en Mi bémol Op. 11/1 |
| Leos Janáček | Sonate pour violon et piano (1914) |
| Jean-Marie Leclair | Sonate n° III par: Quatrième livre de sonates à violon seul avec la Basse Continue |
| Nikolaj Medtner | Sonate pour violon et piano n° 1 en si mineur Op. 21 Sonate pour violon et piano n° 2 en sol majeur Op. 44 Sonate pour violon et piano n° 3 en mi mineur Op. 57 (« Epica ») Deux Contes Op. 20, n° 1 en si bémol mineur (Medtner/Heifetz) |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sonate pour violon en ut majeur KV 296 Sonate pour violon en mi mineur KV 304 Sonate pour violon en la majeur KV 305 Sonate pour violon en ré majeur KV 306 Sonate pour violon en sol majeur KV 379 Sonate pour violon en si bémol majeur KV 454 Adagio en mi majeur KV 261 |
| Niccolò Paganini | Le Streghe Op. 8 Fantaisie de Moïse |
| Serge Prokofiev | Sonate pour violon et piano en ré majeur Op. 94 |
| Francis Poulenc | Sonate pour violon et piano (1949) |
| Maurice Ravel | Sonate pour violon et piano (1923-1927) |
| Pablo de Sarasate | Fantaisie sur Carmen Op. 25 Caprice Basque Op. 24 Airs bohémiens |

| | |
|----------------------|---|
| Camille Saint-Saëns | Introduction et Rondo capriccioso en la mineur Op. 28 Havanaise Op. 83 |
| Arnold Schönberg | Fantaisie Op. 47 (1949) |
| Franz Schubert | Sonatine pour violon et piano en ré majeur D 384 (Op. 137/1) Sonatine pour violon et piano en la mineur D 385 (Op. 137/2) Sonatine pour violon et piano en sol mineur D 408 (Op. 137/3) Rondo Brillante en la majeur D 438 Rondo en si mineur D 895 (Op. 70) Sonate pour violon et piano en la majeur D 574 (Op. posth. 162) |
| Robert Schumann | Sonate pour violon et piano en la mineur Op. 105 |
| Josef Suk | Quatre Morceaux Op. 17 |
| Johan Svendsen | Romance Op. 26 |
| Germaine Tailleferre | Deuxième Sonate pour violon et piano (1951) |
| Giuseppe Tartini | Sonate in sol minore Op. 1 n° 10 « Didone abbandonata » per violino e basso |
| Peter Tschaikowski | Sérénade mélancolique Op. 26 Valse Scherzo Op. 34 Meditation Op. 42/2 |
| Marco Uccellini | par: Sinfonie boscareccie Op. 8 a violino solo e basso (1660) |
| Tomasso Vitali | Ciacona en sol mineur |
| Henri Vieuxtemps | Ballade et Polonaise Op 38 |
| Henryk Wieniawski | Polonaise Brillante en la majeur Op. 21 Fantaisie sur Faust (Gounod) Op. 20 |
| Eugène Ysaÿe | Caprice d'après l'Étude en forme de Valse de C. Saint-Saëns Op. 52 Poème élégiaque Op. 12 |

œuvres pour violon seul

| | |
|-----------------------|--|
| Dario Agazzi | « Josefine » per violino (2011, pour Viktoria Kaunzner, première repr.) « Herzog » per violino (2011, pour Viktoria Kaunzner, première repr.) |
| Johann Sebastian Bach | Sonates et Partitas BWV 1001-1006 |
| Gang Chen | « Bref mouvement » pour violon seul |
| Ja Young Choi | « In the Sac » pour violon seul (2011, première représentation) |
| Violeta Dinescu | « Mâtram » pour violon seul (1986, première représentation) « A chaque épée de lumière » pour violon seul (1996) |
| Jean Francaix | Thème et variations |

| | |
|----------------------|--|
| Jan Geraedts | La folia perpetua (1997) |
| Paul Hindemith | Sonate pour violon seul Op. 31/1 |
| Slavomir Horínka | « Réveil » pour violon seul (2009) |
| Fritz Kreisler | Récitatif et Scherzo Op. 6 |
| Hae-Sung Lee | « Miso » pour violon seul (2005) |
| Miroslav Miletic | Kroateska (2005) |
| Niccolò Paganini | choix par: Caprices Op. 1 |
| Max Reger | Prélude et Fugue en ré mineur Op. 117/6 |
| Kaija Saariaho | Nocturne pour violon seul (1994) |
| Daniel Schnyder | « The four winds » (2008) |
| Franz E. Spannheimer | Sonate pour violon seul n° 2 (1999) |
| Lisa Streich | « Näcken » pour violine et bande magnétique (2008) |
| Henryk Wieniawski | choix par: Etudes/Caprices |
| Eugène Ysaÿe | Sonates pour violon seul Op. 27 |
| Walter Zimmermann | Die Sorge geht über den Fluss (1989–91/2000) |

musique de chambre (jusqu'au modernisme classique inclus)

| | |
|-----------------------|--|
| Johann Sebastian Bach | choix des symphonies à trois voix (arrangement pour trio à cordes) Sonate en trio BWV 1038 |
| Bela Bartók | « Contrastes » pour violon, clarinette et piano 44 Duos pour deux violons |
| Ludwig van Beethoven | Trio avec piano n° 7 « l'Archiduc » en si bémol majeur Op. 97 Variations pour piano, violon et violoncelle sur « Ich bin der Schneider Kakadu » Op. 121a en sol majeur Quatuor à cordes n° 4 en ut mineur Op. 18/4 |
| Luigi Boccherini | quintettes à cordes |
| Benjamin Britten | Sinfonietta pour 10 instruments Op. 1 |
| Johannes Brahms | Trio avec piano en ut majeur Op. 87 Quintette pour clarinette en si mineur Op. 115 Sextuor à cordes en si bémol majeur Op. 18 |
| Rebecca Clarke | « Dumka » (Duo Concertante) pour violon, alto et piano |
| Antonín Dvořák | Trio Dumky en mi mineur Op. 90 Quatuor à cordes n° 6 « Américain » en fa majeur Op. 96 |

| | |
|-----------------------------|--|
| Karl Amadeus Hartmann | Petit concerto pour quatuor à cordes et percussions (1932) |
| Joseph Haydn | Quatuor « Le Cavalier » en sol mineur Op. 74/3 |
| Hans Werner Henze | « Der junge Törless », Sextuor à cordes |
| Bohuslav Martinu | Sonate pour 2 violons et piano |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy | Trio avec piano en ré mineur Op. 49 Octuor à cordes en mi bémol majeur Op. 20 |
| Fanny Mendelssohn-Hensel | Trio avec piano Op. 11 |
| Olivier Messiaen | Quatuor pour la fin du Temps |
| Wolfgang Amadeus Mozart | tous les quatuors à cordes Quintette pour clarinette en la majeur KV 581 Quatuor pour hautbois en fa majeur KV 370 |
| Serge Prokofiew | Ouverture sur des thèmes hébraïques (quintette avec piano + clarinette) Quintette Op. 39 |
| Maurice Ravel | Introduction et Allegro, septuor |
| Salomone Rossi | par: Il primo libro delle sinfonie, per sonar due viole (1607) |
| Camille Saint-Saëns | Fantaisie pour violon et harpe Op. 124 |
| Arnold Schönberg | « Verklärte Nacht » Op. 4 |
| Dmitri Schostakowitsch | Trio n° 1 Op. 8 Trio n° 2 Op. 67 2 morceaux pour octuor à cordes (1924/25) |
| Franz Schubert | Quatuor à cordes en si bémol majeur D 68 Octuor en fa majeur D 803 Quintette à cordes en ut majeur D 956 (Op. 163) |
| Robert Schumann | Quintette avec piano en mi bémol majeur Op. 44 |
| Clara Schumann | Trio avec piano en sol mineur Op. 17 |
| Igor Stravinsky | Trois Pièces pour Quatuor à cordes |

musique de chambre (avant-garde/nouvelle musique)

| | |
|-----------------|--|
| Volkmar Andreae | Quatuor avec flûte Op. 43 |
| Maria Baptist | Quatuor à cordes 9 Episodes (2008, première représentation) |
| Xavier Bouchaud | Pièce pour violon et piano (2006) Dialogue pour violon et piano (2008) Mouvement pour violon et piano (2009, UA) |

| | |
|----------------------|--|
| John Cage | Six mélodies (1950) |
| George Crumb | Quatre Nocturnes (Night Music II) pour violon et piano (1964) |
| Violeta Dinescu | Sonate pour piano et violon (1975) « Auf der Suche nach Mozart ... Fragment » pour violon et harpe (1991/2009) |
| Sophia Gubaidulina | « Le Funambule » pour violon et piano (1993/95) |
| Mauricio Kagel | « Ouest » par: Les morceaux de la rose des vents, nonette (1988-1994) « Klangwölfe » pour violon et piano (1978/79) |
| Wilhelm Killmayer | Cinq Romances pour violon et piano (1987) |
| Maurice Ohana | Cinq Séquences, quatuor à cordes (1964) |
| Olivier Messiaen | Thème et variations pour violon et piano (1932) |
| Krzysztof Meyer | Quatuor à cordes n° 13 (2010, UA) Misterioso pour violon et piano Op. 83 |
| Tristan Murail | « Treize couleurs pour le soleil couchant » (1978) |
| Krzysztof Penderecki | Sonate (1953) |
| Steve Reich | « Violin Phase » pour quatre violons (1967) |
| Carlos Riesco | Composicio Concertativo |
| Alfred Schnittke | Trio avec piano (1985) Suite dans le style ancien pour violon et clavecin (1972) |
| Benjamin Schweitzer | Malbork II pour septuor (2001, UA) Prospero pour violon et piano (1994) |
| Ivan Taranenko | « Music for Frau Miller » pour violon et piano (2008) |
| Walter Zimmermann | « The Echoing Green » pour violon et piano (1989) |
| Victor Yoran | Duo pour violon et tuba (1992) |

au sein de l'Ensemble Garage: œuvres d'Alvin Lucier, Steffen Krebber, Brigitta Muntendorf, Rodrigo Klingensfuß et autres

duo violon/harpe

| | |
|-----------------|--|
| Bernard Andrès | « Zerbina » |
| John Cage | Six mélodies (1950) |
| Ja Young Choi | « Song of Sackcloth » pour violon et harpe (2012) |
| Violeta Dinescu | « A la recherche de Mozart ... fragment » pour violon et harpe (1991/2009) |

| | |
|--------------------|--|
| Gaetano Donizetti | Sonate pour violon et harpe |
| Jacques Ibert | Entr'acte |
| Viktoria Kaunzner | « Le pare-gouttes coréen » pour violon et harpe (2011) |
| Jules Massenet | Méditation de « Thais » |
| Astor Piazzolla | Libertango |
| Camile Saint-Saëns | Fantaisie pour violon et harpe Op. 124 |
| R. Murray Schafer | « Wild Bird » pour violon et harpe |
| Marcel Tournier | Deux Préludes Romantiques Op. 17 |

duo violon/violoncelle

| | |
|-------------------|--|
| Alessandro Rolla | Duo I |
| Johan Halvorsen | Passacaglia Duo pour violon et violoncelle d'après Georg Friedrich La suite pour clavecin d'Händel n° 7 in en sol mineur |
| Maurice Ravel | Sonate en quatre parties pour violon et violoncelle (1922) |
| Zoltán Kodály | Duo Op. 7 (1914) |
| Vinicio Meza | Tres Miniaturas Latinoamericanas |
| Viktoria Kaunzner | Duo Jazzique (2009) Gartenvulkanwolke (2010) |

duo violon/cithare

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Giovanni Girolamo Kapsberger | Canario alla Tirolese |
| Wolfgang Amadeus Mozart | « Komm, liebe Zither, komm » KV 351 |
| Martin Albert | Oracion para los inocentes |
| (volkstümlich) | Jodler, Ländler, Steirer |

arrangements de musique des Beatles, de Piazzolla, Williams, Bach et autres

musique symphonique

Bach, Bartók, Beethoven, Berlioz, Bernstein, Brahms, Bruckner, Corelli, Debussy, Dutilleux, Dvorák, Elgar, Gershwin, Halffter, Haydn, Holman, Ives, Jolas, Jolivet, Mahler, Manfredini, Mendelssohn, Mozart, Muntendorf, Piazzolla, Prokofiew, Rachmaninow, Rimskij-Korsakow, Rossini, Salinen, Schönberg, Schostakowitsch, Schubert, Schumann, Sibelius, Strauss, Strawinsky, Tschaikowsky, Vivaldi, Wagner, Zemlinsky